ZIPIR'dan 1 MİLYAR LİRA ÖDÜLLÜ

KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMAMIZ DEVAM EDİYOR

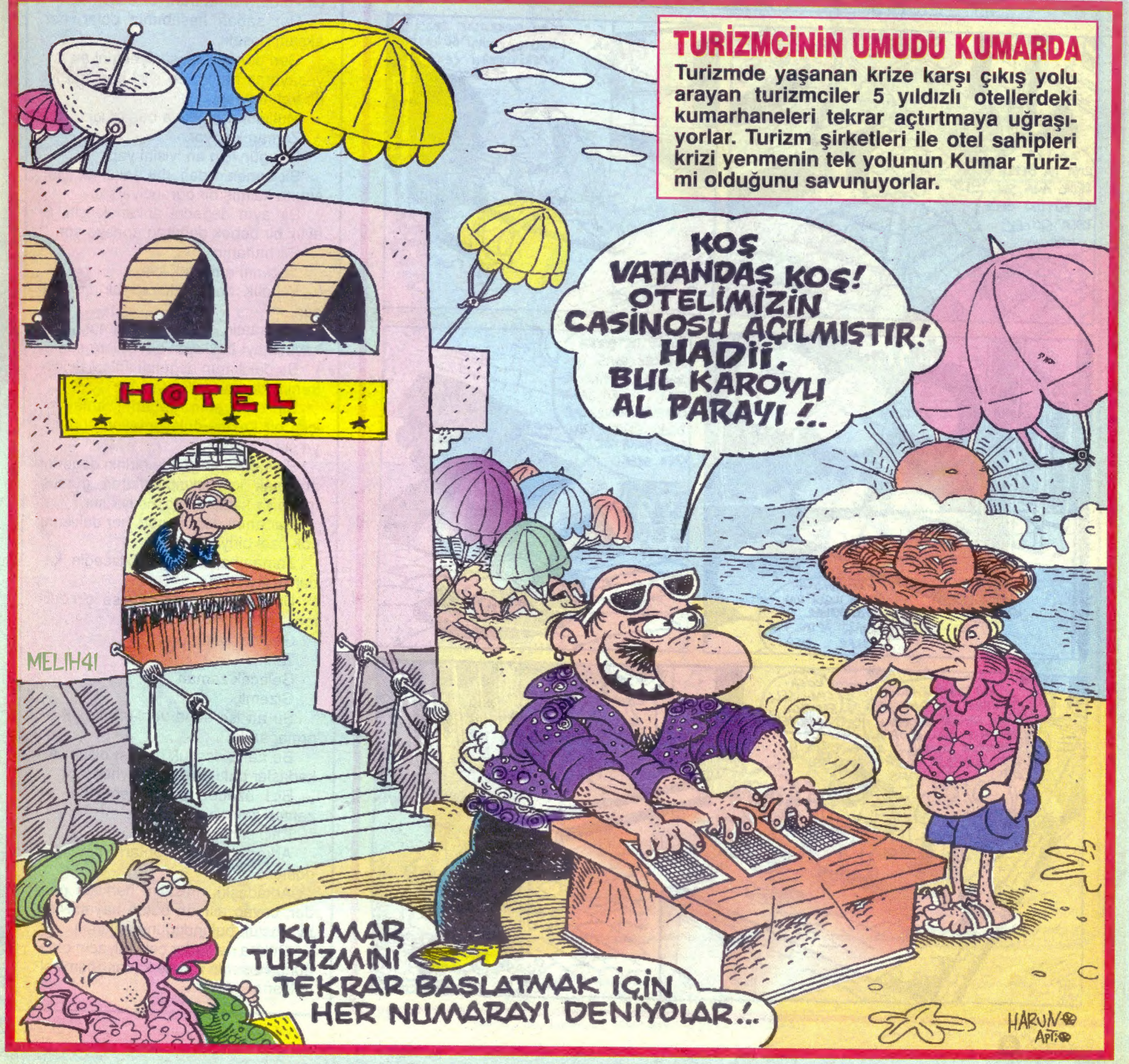
GENİŞ AÇIKLAMA SON SAYFADA

ZIPIR

11- 18 HAZİRAN 1999 - CUMA • YIL: 3 SAYI: 117 FİYATI: 175.000 TL.-

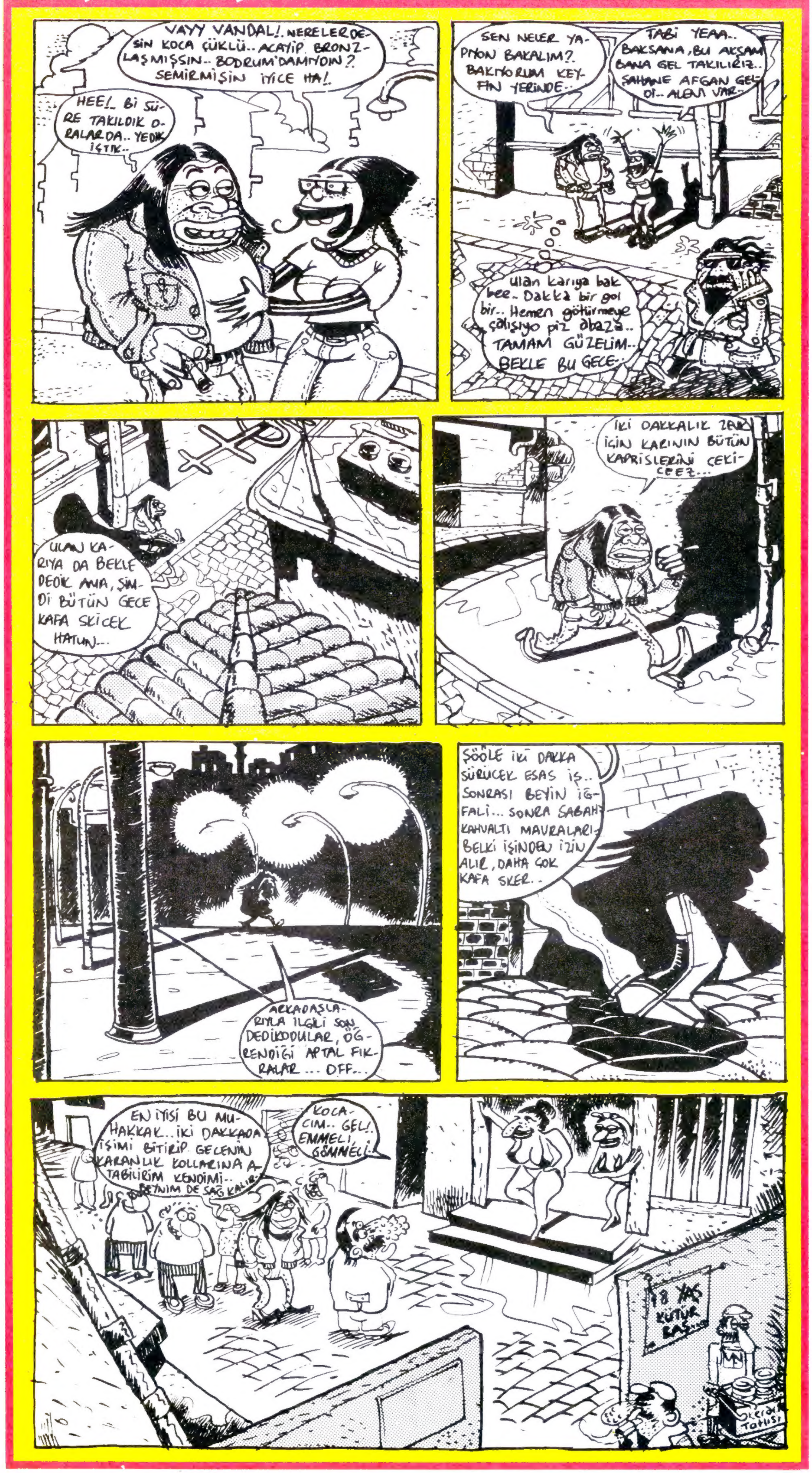
TURİZMCİNİN UMUDU KUMARDA

Turizmde yaşanan krize karşı çıkış yolu arayan turizmciler 5 yıldızlı otellerdeki kumarhaneleri tekrar açtırtmaya uğraşıyorlar. Turizm şirketleri ile otel sahipleri krizi yenmenin tek yolunun Kumar Turizmi olduğunu savunuyorlar.



VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPÇU



SON ZIPIR'dan

MUTLULUĞUN FORMÜLÜ ...

Bankada bir hesap sahibi olduğunu düşün, hesabına her sabah 86400 dolar para yatırılıyor, fakat bu paranın hepsini akşama kadar harcamak zorundasın, ertesi güne transfer edilemez.

Paranı kullansan da kullanmasan da hesap her akşam sıfırlanıyor.

Ne yaparsın?

Tabii ki hepsini harcamaya çalışırsın;

Hepimiz, Zaman adlı bu bankanın müşterileriyiz;

Her sabah 86400 saniyeye sahip oluyoruz; yarına transfer edilemez.

Her sabah hesabımız dolar, her akşam boşalır.

Geri dönüş yok, saniyelerini şu anı yaşayarak harca, en iyisi bunlarla iyi bir yatırım yap.

Mutluluk, sağlık ve başarı için.

Zaman kaçıyor.

Her gün için en iyisini yap.

Bir senenin değerini anlamak için, sınıfta kalmış bir öğrenciye sor.

Bir ayın değerini anlamak için, 8 aylık bir bebek doğuran anneye sor.

Bir haftanın
değerini anlamak için,
haftalık dergi çıkaran bir editöre sor.

Bir saatin değerini anlamak için, kavuşmayı bekleyen sevgililere sor.

Bir dakikanın değerini anlamak için trenini kaçıran yolcuya sor.

Bir saniyenin değerini anlamak için, bir kazayı önleyemeyen sürücüye sor.

Bir saniyenin yüzde birinin değerini anlamak için olimpiyatlarda gümüş madalya kazanan koşucuya sor.

Her anını değerlendir, her dakikanı çok özel biriyle paylaş.

Zamanına ortak edebileceğin kadar özel biriyle..

Unutma, zaman hiç kimse için durmaz.

Geçmiş zaman
Tarih,
Gelecek zaman
Gizemli,
Şu an ise sana verilen gerçek bir armağandır.

Bu hafta dostluk haftası olsun. Arkadaşlar bulunmaz mücevherlerdir.

Bizi üzerler, cesaretlendirirler ve zaman zaman avuturlar.

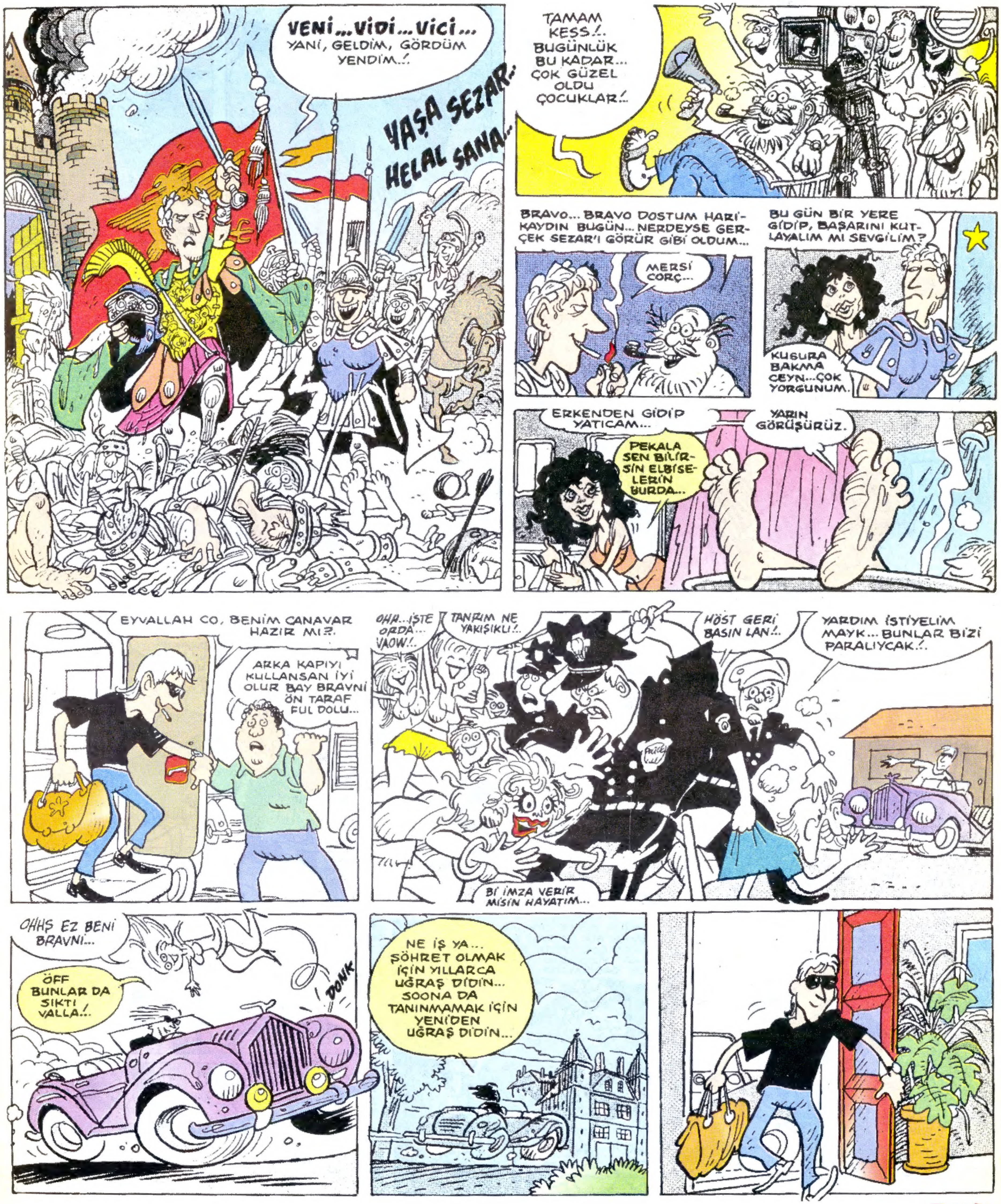
Kalplerini bize açarlar.

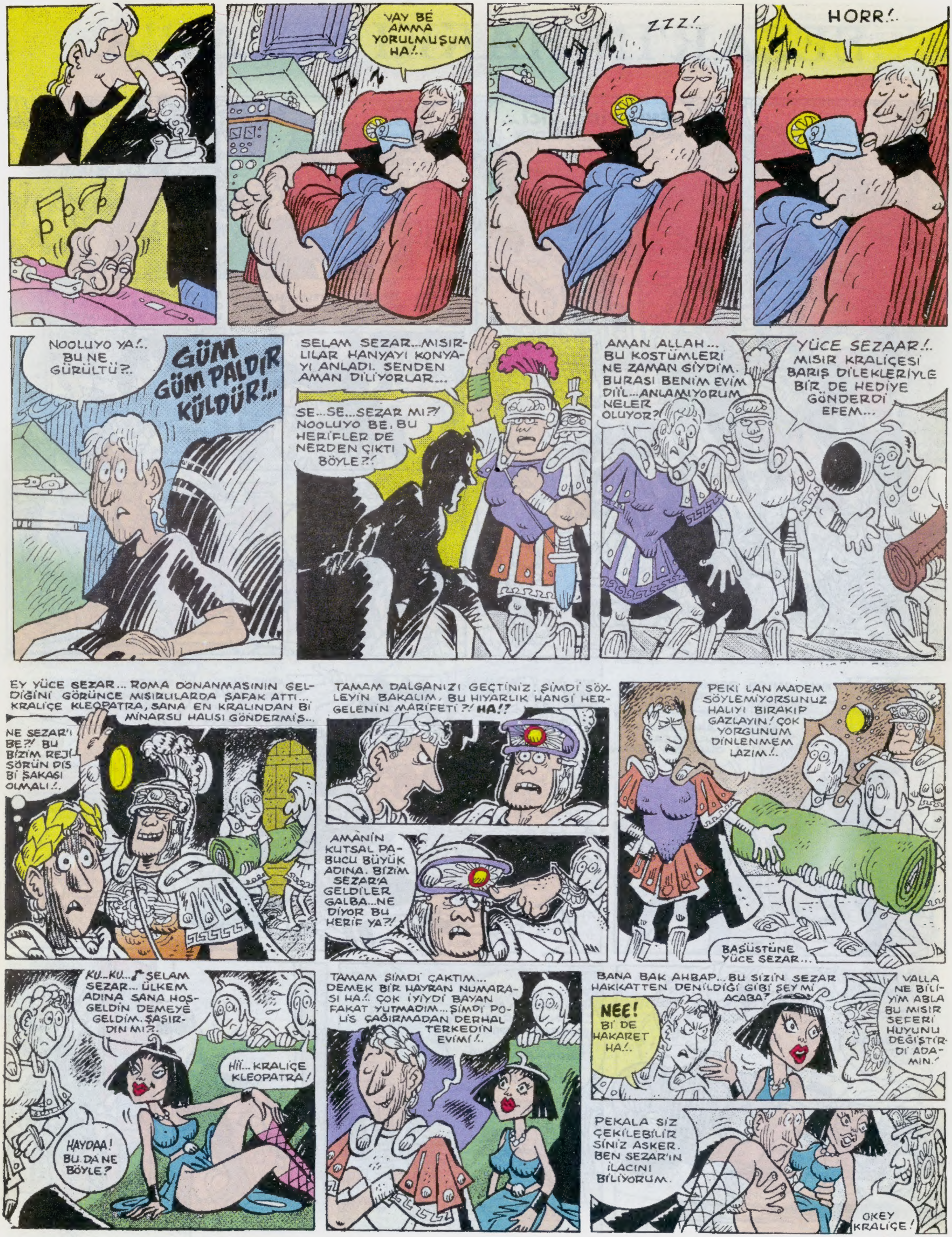
Arkadaşlarına, onları sevdiğini göster.

Arkadaşlık mesajını herkese gönder, cevap alırsan bütün hayatın için bir dostun bulunduğunu anlarsın.

Onlara ne kadar çok ihtiyacın olduğunu ve senin için ne kadar önemli olduklarını göster.

SEZAR'IN HAKKI SEZAR'A





VAY BE AMMA YORULMUŞUM HA!..
ZZZ!..
HORR!..
NOOLUYO YA!.. BU NE GÜRÜLTÜ?..
GÜM GÜM PALDIR KÜLDÜR!..
SELAM SEZAR... MISIRLILAR HANYAYI KONYAYI ANLADI. SENDEN AMAN DİLİYORLAR...
SE...SE...SEZAR MI?! NOOLUYO BE, BU HERİFLER DE NERDEN ÇIKTI BÖYLE?!
AMAN ALLAH... BU KOSTÜMLERİ NE ZAMAN GİYDİM. BURASI BENİM EVİM DİİL... ANLAMIYORUM NELER OLUYOR?!
YÜCE SEZAAR!.. MISIR KRALİÇESİ BARIŞ DİLEKLERİYLE BİR DE HEDİYE GÖNDERDİ EFEM...
EY YÜCE SEZAR... ROMA DONANMASININ GELDİĞİNİ GÖRÜNCE MISIRLILARDA ŞAFAK ATTI... KRALİÇE KLEOPATRA, SANA EN KRALINDAN Bİ MİNARSU HALISI GÖNDERMİŞ...
NE SEZAR'I BE?! BU BİZİM REJİSÖRÜN DIŞ Bİ ŞAKASI OLMALI!..
TAMAM DALGANIZI GEÇTİNİZ. ŞİMDİ SÖYLEYİN BAKALIM, BU HIYARLIK HANGİ HERGELENİN MARİFETİ?! HA!?
AMANIN KUTSAL PABUCU BÜYÜK ADINA. BİZİM SEZAR'A GELDİLER GALBA... NE DİYOR BU HERİF YA?!
PEKİ LAN MADEM SÖYLEMİYORSUNUZ HALIYI BIRAKIP GAZLAYIN! ÇOK YORGUNUM DİNLENMEM LAZIM!..
BAŞÜSTÜNE YÜCE SEZAR...
KU..KU..♪ SELAM SEZAR... ÜLKEM ADINA SANA HOŞGELDİN DEMEYE GELDİM. ŞAŞIRDIN MI?..
HİÏ... KRALİÇE KLEOPATRA!
HAYDAA! BU DA NE BÖYLE?
TAMAM ŞİMDİ ÇAKTIM... DEMEK BİR HAYRAN NUMARASI HA!.. ÇOK İYİYDİ BAYAN FAKAT YUTMADIM... ŞİMDİ POLİS ÇAĞIRMADAN DERHAL TERKEDİN EVİMİ!..
BANA BAK AHBAP... BU SİZİN SEZAR HAKİKATTEN DENİLDİĞİ GİBİ ŞEY Mİ ACABA?
NEE! Bİ DE HAKARET HA!..
VALLA NE BİLİYİM ABLA BU MISIR SEFERİ HUYUNU DEĞİŞTİRDİ ADAMIN!
PEKALA SİZ ÇEKİLEBİLİRSİNİZ ASKER. BEN SEZAR'IN İLACINI BİLİYORUM.
OKEY KRALİÇE!

OHH... SEZAR SEZAAAR... ÇOK YALNIZ VE AŞKA SUSAMIŞ BİR DURUMDAYIM...
BANA Bİ TEKLİFTE Mİ BULUNUYORSUNUZ BAYAN?!
OHH... NE KADAR ZEKİSİNİZ... ZEKİ ERKEKLERE ASLA KARŞI KOYAMAM... İSTİYORSAN BANA SAHİP OLABİLİRSİN CANIM...
HAYIR... İSTEMİYORUM!
ŞU SİVRİ BIÇAK BELKİ FİKRİNİ DEĞİŞTİRİR...
Ertesi sabah...
AHH... UGH... ULAN SANKİ ÜSTÜMDEN İKİ KATLI SİLİNDİR GEÇMİŞ GİBİ...
AHH!.. ŞİMDİ HATIRLADIM KLEOPATRA... HEY NERDESİN?!
VAY CANINA İNANAMIYORUM... DÜN GECE KRİZ GEÇİRDİM GALBA ROMALILAR... KLEOPATRA HEPSİ HAYALMİŞ...
VROOM
NE KADAR DA GERÇEK GİBİYDİ... YA KLEOPATRA AYNEN KAPLAN GİBİYDİ...
BU FİLME FAZLA KAFAYI TAKTIM... ONDAN OLACAK!..
STUDYO A
HEY BROVNİ... NERDE KALDIN BE ADAM... ŞİMDİDEN KAPRİSE BAŞLADIN BAKIYORUM... İKİ SAATTİR EKİP SENİ BEKLİYOR...
KUSURA BAKMA... RAHATSIZDIM...
NEYSE... GEÇ YERİNE DE ARTIK ÇEKİME BAŞLIYALIM... SANDIĞI GETİRİN... MOTOOR!..
SELAM YÜCE SEZAAR!
AMAN TANRIM DÜN GECE BU SAHNEYİ GERÇEKTEN YAŞADIM BEN!
BU SENARYO YANLIŞ!.. MISIRLILAR HEDİYELERİNİ SARAYA DİİL SEZARIN GEMİSİNE GÖNDERİYORLARDI... ÜSTELİK KLEOPATRA, KENDİNİ HALIYA SARDIRMIŞTI.
VEDE KLEOPATRA UFAK TEFEK ATEŞ GİBİ BİR KADINDI!..
NE ZIRVALIYORSUN BE! BU MAVALLARA İNANICAAMIZI MI SANIYOSUN!..
SENARYO DA NASIL YAZIYOSA ÖYLE OLACAK. ANLAŞILDI MI, İYİCE KAFAYI YEDİN SEN!.. ESRARENGİZ ADAM AYAKLARINA YATMAK HOŞUNA MI GİDİYOR...
VALLA BİLLA YALAN SÖYLEMİYORUM...
ŞEY... PEKİ... PEKİ... BEN RÜYA GÖRDÜM. ZATEN UFAK BİR ŞAKAYDI...
EVET HEM DE ÇOK UFAK... PEKALA DEVAM EDİYORUZ. ŞU İŞİ BİTİRELİM ARTIK...
HERİFLER HAKLI BEN DE OLSAM İNANMAM... KAFAYI ÜŞÜTÜYORUM GALBA... BOŞVER... EVE GİDİP, TEMİZ Bİ UYKU ÇEKTİM Mİ BİŞEYİM KALMAZ...
STUDIO A
Ertesi sabah...
SENATO
BROWNİ SALAĞI NERDE BE!.. DENGESİZ HERİF İYİCE SAÇMALAMAYA BAŞLADI. BU SUİKAST SAHNESİNİ DE ÇEKTİK Mİ FİLİM BİTİYOR.. ARAYIN ŞUNU!..
TELEFONU CEVAP VERMİYOR Mr SPARSKİ.
...Maalesef o suikast sahnesi hiç çekilemedi... Nedenini siz biliyosunuz...
BRUTUS
ZIRR
ZIRRN
SON

METRO GOLDEN MAHİR
MGM
MAHİR ABİ, SANA GELECEĞİN TÜRKAN ŞORAY'INI GETİRDİM. ARTIZ OLMAK İÇİN BİRAZ EVİNDEN KAÇMIŞ. ANNARSIN YA..
KİKİR!
HIMM.. BOYUN POSUN YERİNDE BİDE YETENEĞİNİ GÖRELİM BAKALIM.
HADİ KIZ ÇEKİNME?
OLMAK VEYA, OLMAMAK, İŞTE BÜTÜN MESELE BU. AMAN OĞLANIN ADI ISMAİL, İSMİNE OLDUM NAİL...
KU VAK VAK VAK KU VAK VAK VAK KUYRUĞUN NEREDE.. SEN EYYY.. KARANLIĞIN SESİ!..
TAMAM! BU KADAR YETENEK YETER. YARIN İLK FİLME BAŞLARIZ.
HADİN BEN HÖST DİYENE KADAR YUMULUN BİRBİRİNİZE, BAŞLAYIN!
OOH! MUAH!
LANGIR!
LUNGUR!
NACİYE!
ÇATIR
ABİİİİ!
TÜVELİM!
BİR SAATTİR BEYOĞLUNDA KOŞUP DURUYORUZ BEN YORULDUM PATRON...
HAYIR O KADAR PARA HARCAYIP ÇEKİME BAŞLADIK. FİLMİ BİTİRMEDEN KIZI TESLİM ETMEK YOK...
BİTTİ

OKUR MEKTUBU

ÇAĞDAŞ TÜRK KADINI

İnsan bazı konuları birbirleriyle paylaşmak istedikleri anlar olabilir benim de konuşma özgürlüğüm olduğunu düşünerek sizinle kadın ve kadının Türkiye Cumhuriyeti'ndeki yeri ve önemini kendi düşüncelerime göre paylaşmak istiyorum.

Türk kadını her zaman mütevazi, çalışkan ve hoşgörülü olduğunu herkes tarafından bilinir. Türk kadınının şu anki mevkiisi nedir diye sorulursa, henüz benim için hiçbir şey değil diye cevaplayabilirim. Neden diyebilirsiniz? Avukatımız var, doktorumuz var. Başbakanımız var. Şoförümüz var, pilotumuz var anlayacağınız her dalda bir kadınımız var. Elbetteki var. Ama yetersiz neden mi? Henüz Türk kadınının ev hanımlığı dışında yapabileceği hiçbir şey olmadığına inanan erkek sayısı da bir hayli fazla. Kadın onların deyişiyle çocuk doğuran, yemek yapan, ev temizliğiyle uğraşan yani bir tür erkeğin himayesi altında yaşayışını sürdüren bir insan niteliğinde, ama onlar da biliyorlar ki kadının erkek üzerinde büyük faktörü var. Nasıl mı? diyeceksiniz.

Bunu size bir tek cümleyle açıklayabilirim. Her başarılı erkeğin arka perdesinde kesinlikle bir kadın rol oynuyordur. Mesala Bülent Ecevit'in arkasında Sayın Rahşan Ecevit'in olduğu gibi daha bu örnekler fazlalaşabiliriz. Bunu sizlerde görüyor olabilirsiniz. Kısaca diyebiliriz ki kadınsız erkek, erkeksiz kadın olamaz. Türkiye Cumhuriyeti'nin şu ana kadar yani 75 yıl boyunca devam eden yapmış olduğu ilke ve inkilaplarını biz Türk halkı ve Türk gençleri olarak ilelebet ileriye götürmeyi isterken bize geri adım attıranlara hayır diyoruz.

Ve biz Atatürk'çü gençler olarak Atatürk'ün izinde gitmeye devam edeceğiz.

Ne mutlu Türküm diyene.

A. Nilüfer KONDUR/ FATİH

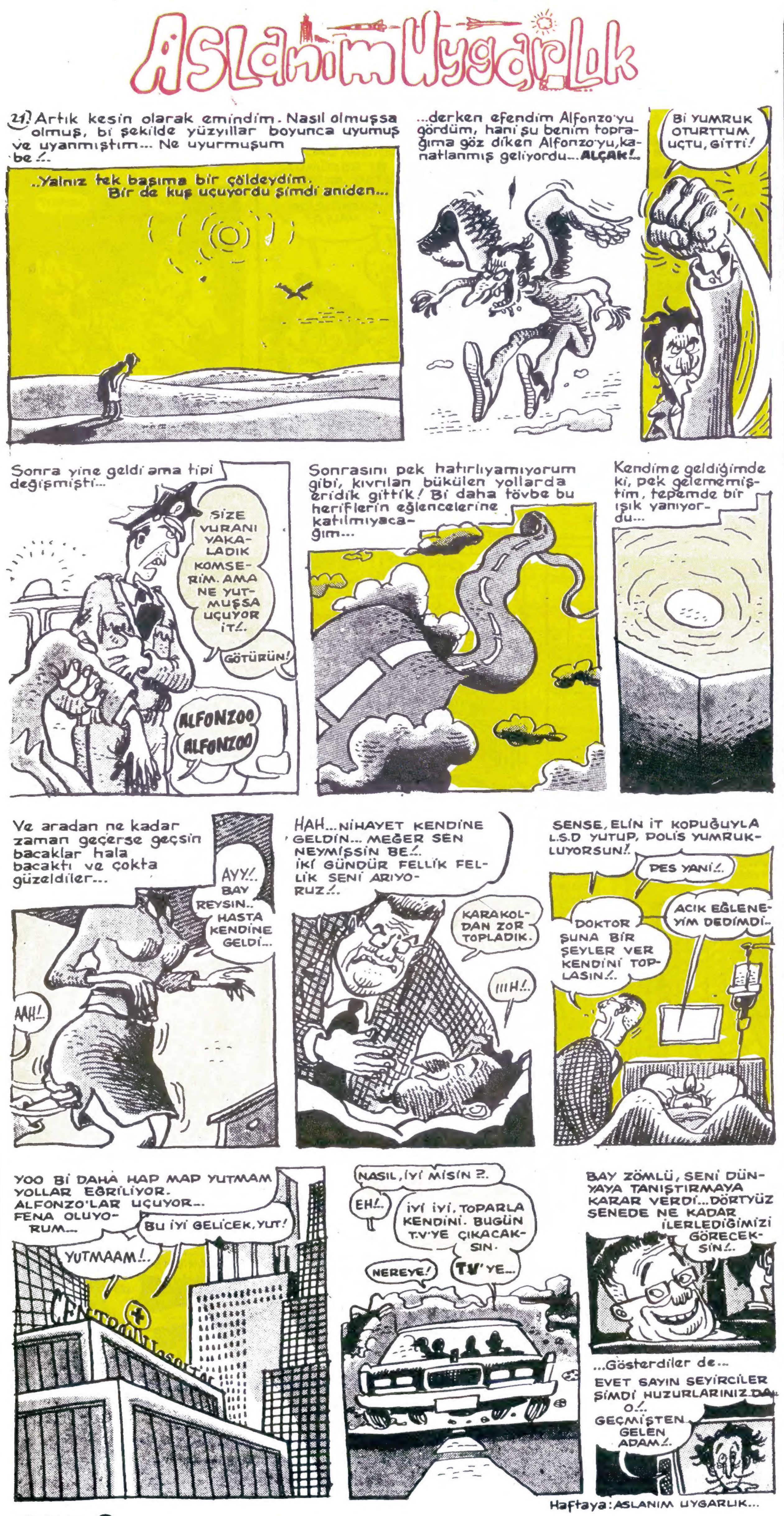
BAŞTAN SONA RENKLİ, CIVIL CIVIL, AYLIK MİZAH DERGİNİZ

GIRFIRT

HAZİRAN SAYISI ÇIKTI ...

MUTLAKA ALIN ...

64 SAYFA ... SADECE 300 bin TL.



ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

Acans dinlemek

Hastabakıcı ameliyattan çıkan hastayı odasına bırakıp dışarı çıktı. Hasta bir saat sonra kendine gelmişti.

-Geçmiş ola hemşerim.

-Sağolun, sağolun vay be daha yeni mi uyandın.

-Eeee o kadar olur tabii. Kafa ameliyatları çok zordur. Ne yaptın kafana öyle. Durumun epey ağırdı geldiğinde. Ama iyisin. Yoksa inşaattan falan mı düştün.

-Yok azizim yok. Acans dinlemekten oldu, acans dinlemekten. Bizim oralarda haberlere acans deriz. Kasabada hiç kimse yedi acansını kaçırmaz yedi acansını dinlemek gelenek halini almıştır. Dun, dınk diye öten radyo seslerinden başka ses duyamazsın akşamları bizim kasabada radyo her ne kadar "Saat on dokuz. Sayın dinleyiciler şimdi TRT haber merkezinin hazırladığı haberleri sunuyoruz" derse de biz kasabada buna hep yedi acansı deriz. Öyle bellemişiz. Can kulağıyla dinleriz ki yarın sabaha siyaset için bir şeyler konuşabilelim. Çünk siyaset bizim gibi küçük kasabalıların suyu ekmeği gibidir. Siyaset konuşmayanı biz dağda kurumuş armut ağacına benzetiriz. İşte ne hikmetse bizim kasabada buna hep yedi acansı deriz. Öyle bellemişiz. Can kulağıyla dinleriz ki yarın sabaha siyaset için bir şeyler konuşabilelim. Çünkü siyaset bizim gibi küçük kasabalıların suyu ekmeği gibidir. Siyaset konuşmayanı biz dağda kurumuş armut ağacına benzetiriz. Efendim ben bir devlet dairesinde yirmi yıllık şoförüm. Devlet baba sağ olsun. Bana ayrıca makam şoförü unvanını da vermiş. Acanstan öğrendik ki tekrardan yeni hükümet kurulmuş. Bu da demektir ki amirler, müdürler muavinler, müfettişler ve bilumum yüksek mevkii erbabları yolculuk hazırlıklarına başlasınlar. Onlar da zaten her şeyi çok iyi bellemişler. Aradan iki üç gün geçmeden bizim müdür beyin veda yemeğinde bütün personel arkadaşlar bir araya geldik. Yemekler yendi rakılar içildi. Katip Rıza yazıp çizdi bordroyu ve fatura kesildi.

On gün geçmeden de yeni müdürümüz geldi. Bizi dairede bir araya topladı tanıştı ve daha iyi tanıması için bir de ona hoşgeldin yemeği yedirdik. Fatura yine kesildi. Bu müdür beylerin de birbirlerini tutası yanları hiç yok. Araziye çıkmıştık. Çalışmaları denetleyecek de müdür bey rapor tutacak.

-Haşim efendi şu radyoyu aç da onüç haberlerini dinleyelim.

-Arabanın radyosu bozuk müdür bey, selametlik selim müdür bey radyo hiç dinlemezdi. Kaç kere yaptıralım dedimse de boş ver araba radyoyu ne yapacak derdi. Onun için biz de üsteleyip yaptırmadık.

-Bak Haşim efendi. Saat on üçe on var. Bas gaza da arazide işçilerden bir radyo bulup haberleri dinleyelim. Ben haberleri hiç kaçırmam.

Ben radyoyu yeni tamir ettirmiş arabaya taktırıyordum ki müdür bey geldi. Öyle aceleye getirdik ki bir kabloyu koparmışız. Araziye çıktık mı böyle saat öğlenden sonra üçe yakın.

-Haşim efendi bak on beş haberleri geliyor. Aç şu radyoyu da bir dinleyiverilim.

-Düğmeyi çevirdim. Çat çut radyo da ses yok. İşe bak tuşlarını falan kurcalıyorum yine yok. Altına üstüne eğiliyorum bakıyorum. Çekiyorum ses yok. Kör şeytana bak. Az daha da karşıdan gelen kamyonla çarpıştık. Müdür bey elini atıyor. Kurcalıyor. Sağa sola çat çut yine ses yok. Hay aksi şey. Çekiştiriyorum bu sefer direksiyonu toparlamasam ağaca bindireceğiz. Salliyorum itip çekiyorum sadece düğmeler çat çut ediyor. Hay çatlayası radyo. Şarampole gitmekten zor kurtarıyorum arabayı.

Bunu nasıl yapmışlar. Haşim efendi müdür bey iki eliyle asılıyor düğmeye. Düğme çıt edip elinde kalıyor "Sür Haşim efendi sür" yine araziye zor yetiştik. Müdür bey acansı dinleyince rahatladı. Hemen arabaya binip geri döndük. Hem radyo tamir olacak hem de dört acansını dinleyecek kasabada.

Azizim bizde de haber mi yok. Ara haberi ana haberi, haberin içi dışı diyerek hep radyoyu haberlerle doldurmuşlar. Aksilik bu ya. Kasabada tuvalete gidecek. Çok sıkışmış. Mağazanın camekeninde radyolar var. Saat de dörde beş var. Mağazadan içeri girdik. Ben radyoyu açmak isterken raftan düşüp param parça olmadı mı müdür bey o arada acans için lokale fırlamış. Tuvaletini herhalde unutup azdan altına kaçırmış. Ben mağazacı Sait'le boğaz boğaza gelip de karakolluk oldum mu? Karakolda bizi barıştırıp anlaştırdılar da paçamızı zor kurtardık. Tabii aylığın yarısını da mağazacı Sait'e vermek şartıyla.

Asıl olay iki gün evvel oldu ve ben gözümü işte bu hastanede açtım azizim. Akşam acansını dinlerken müdür beyin rengi biraz gidip geldi. Araziden dönüyorduk. Acans da hayli bozuk yani. Neyse... Sabah erken kalkıp yeni kesim bölgesine gideceğiz. Biraz bekledim müdür bey gelmiyor. Erken gideceğimizi unutmuştur eve çıkıp da hatırlatayım dedim. Demez ve de gitmez olaydım.

Kapıyı çaldım. Kapıyı hanımı açtı. Haberler hemen başlayacakmış. Eve buyur etti "Birkaç dakika oturun" müdür bey radyonun başında haberler başladı azizim. Radyo gır hır derken sesi sedayı kesti mi? Müdür bey orasını burasını kurcalıyor bir yandan da söyleniyor. Ben sandalyede oturmuş müdür beyi seyrediyorum. Ne de olsa artık alıştım. Biraz sonra da koca radyoyu "Pat" vuracak yere yine maaş gitti diye dövünüp duracak. Akşama da çekip rakıyı radyolu küfürüne başlayacak.

Böyle düşünüyorum ya. Şimdi hastanedeyim işte. Devlet babanın yaptırdığı lojmanlarda kalıyoruz. Salonların yarısı yarım metre yüksektir. Teras gibi birşey. Ben alçak tarafta kalmıştım. Müdür bey yukarıdaydı. Radyoyu kaldırıp vurma alışkanlığı var ya. Onu yine uyguluyor. İşte hem radyo gidiyor hem de bizim kafa bu kılığa giriyor.

Demek daha çok yeni müdürler göreceğiz. Yaaa işte böyle. Şu radyonu ver kontrol edeyim bakalım iyi çalışıyor mu? Belki müdür bey ziyaretime gelir de tedbiri elden bırakmayalım. Bakarsın ne olur ne olmaz.

-Müdür gitmiş hemşerim. Sen baygın yatarken arkadaşların gelmişti de onlar söyledi. Gitti demek. Veda yemeğini kaçırdık desenize.

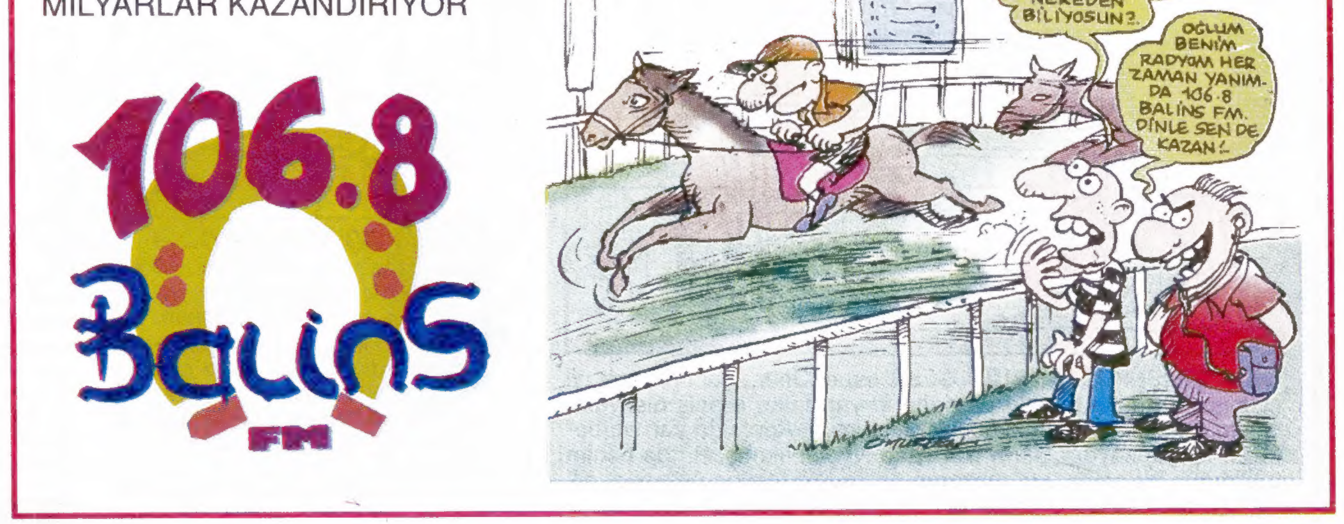
BİTTİ

ÇİĞDEM

MENKUL KIYAMETLER

Seyfi ŞAHİN

AT YARIŞLARI GANYANCILARA MİLYARLAR KAZANDIRIYOR



ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cagaloglu- İSTANBUL

Gürkan ATLI/MANİSA- Gürkancım esprin güzel ve komik. Ama biraz tuhaf çızmişsin. Niçin adam ve kadını yarım çizdin. Neredeyse sadece kafalarını görebiliyoruz. Oysa adam kadının estetik yaptırdığını söylüyor. Yani senin kadının vücudunu bütünüyle çizmen gerekiyordu. Ki biz de görelim mevzuyu, espri daha vurucu olsun. di mi ama, yani? Adamın ofisini de daha detaylı gösterebilirdin. Neyse, olur böyle vakalar...

Onur ŞİMŞEK/İSTANBUL- Güzel espri Onur. Çocuğu çok iyi çizmişsin. Keşke babayı da daha iri yarı falan çizmiş olsaydın. Senin çizdiğin baba tıpkı çocuk gibi olmuş. Adamı iri yarı embesil bir tip yapsaydın, espri çok daha iyi olacakmış. Bir de benim takıldığım bir nokta var, masanın üstündeki telefon ne arıyor orda? Çocuk birinden telefon mu bekliyor acaba?

HAFTANIN ZIPIR AMATÖR ÇİZERİ...

Abidin CAYMAZ/İSTANBUL- Abidincim sanırım bu adamlar 7 cüceler oluyor. Ama ortada sadece 4 cüce var. Üstelik bunlara cüce demeye de bin şahit lazım. Çalıların ardından bunları dinleyen de Pamuk Prenses olmalı. Fakat onu da Yamuk Prenses gibi çizmişsin. Sen bundan çok daha iyisini çizebilirsin oysa. Cüceleri komik, sevimli çizebilirdin örneğin. Senin çizdiğin adamlar eşkiye gibi bi şey olmuş. Bu arada, çok çalıştığın ve karikatürü çok sevdiğin için haftanın çizeri olmayı başardın. Ama bundan böyle senden çok daha iyi işler bekliyorum.

Tahsin KAYA/MERSİN- Güzel espri. Tahsincim, yarışyma için de karikatür göndermişsin, inşallah ön elemeyi kazanırsın. Bu arada, Havva'yı daha kadınsı çizebilirdin. Çünkü erkek gibi olmuş. Yani Adem'den pek farkı yok. Bir de Havva niçin ağaca tırmanıyor? Elmayı yerken gösterebilirdin.

Soner COŞKUN/ZONGULDAK- Sonercim 20. yüzyılın son büyük şarkısını espri konusu yapman iyi olmuş. Vallahi böyle uyurken bile şarkıyı sayıklayan insanlar varmış benim kulağıma gelenlere göre. Senin karikatüründe de aynı durum var. Kadın uykuda galiba. Yoksa adama bi şeyler mi söylemek istiyo? Bir de msenden ricam bundan böyle kurşunkalemle çizip gönderme.

Fatih DİNÇ/ ANKARA- Adam iskeleden düşecekmiş gibi duruyor Fatih. Çizginde bazı perspektif hataları var. Denizi de daha iyi çizebilirdin. Arkada görünen dağlar da biraz tuhaf olmuş. Fatihcim yeni karikatürlerini bekliyorum. Ama birazcık daha kalın uçlu bir kalemle çizebi-. lirsin. Esprin güzel.

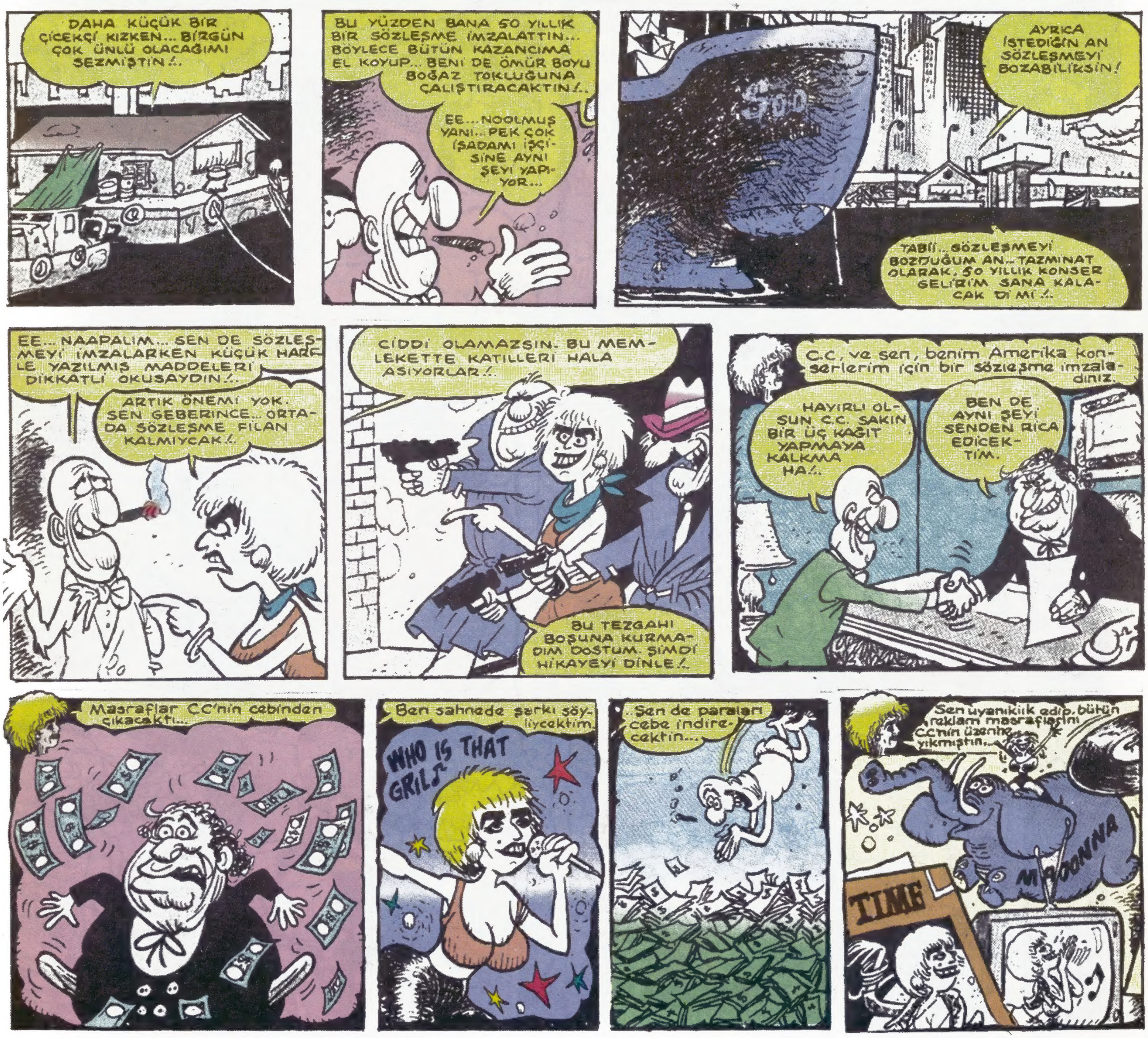
Kardeş mizah derginiz
GIRGIR'dan
1 MİLYARLIK ŞİİR ve ÖYKÜ YARIŞMASI
KATILIN KAZANIN
GENİŞ AÇIKLAMA BU HAFTA GIRGIR'da
GIRGIR almayı unutmayın...

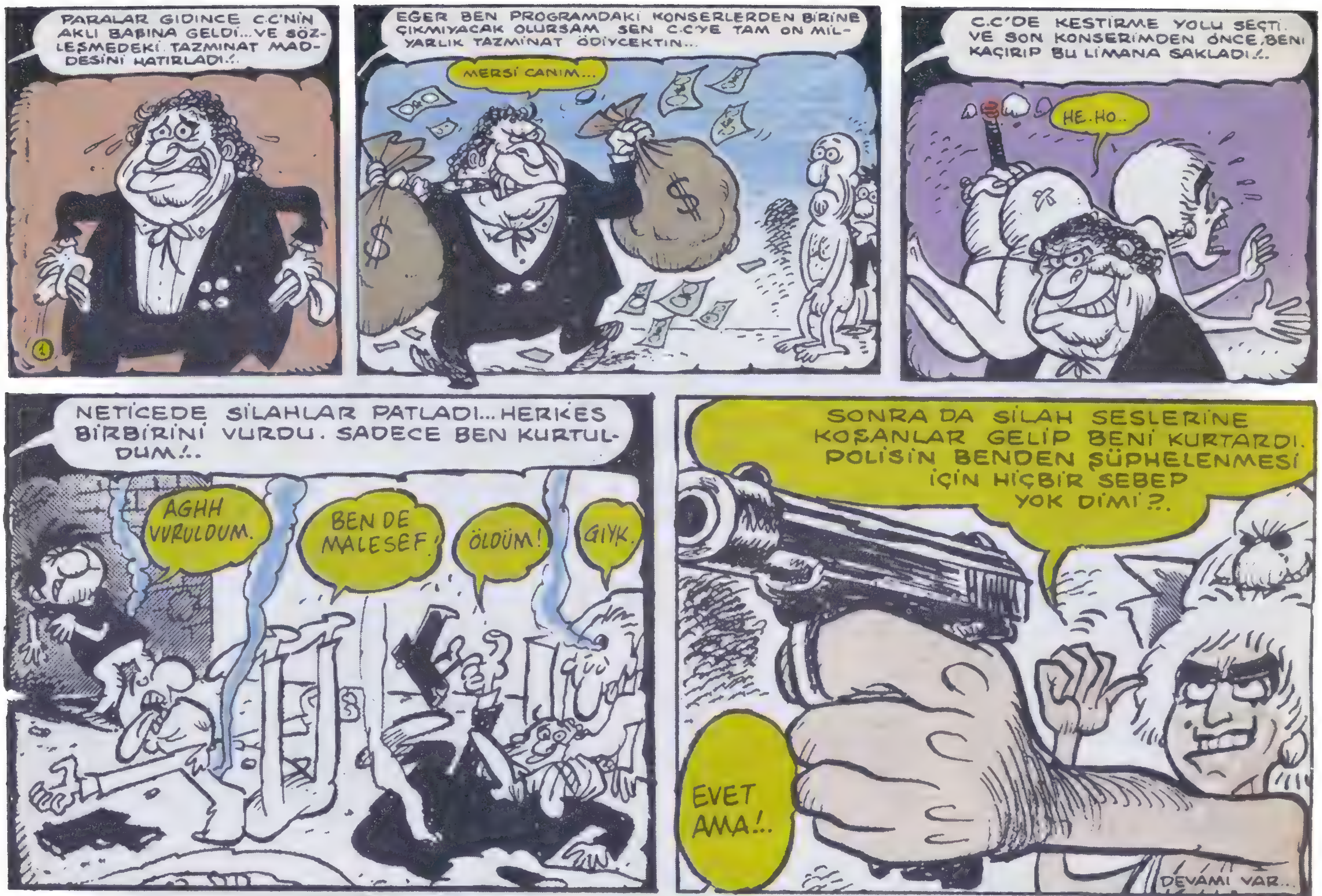
BENİM GÜZEL MADONNA'M

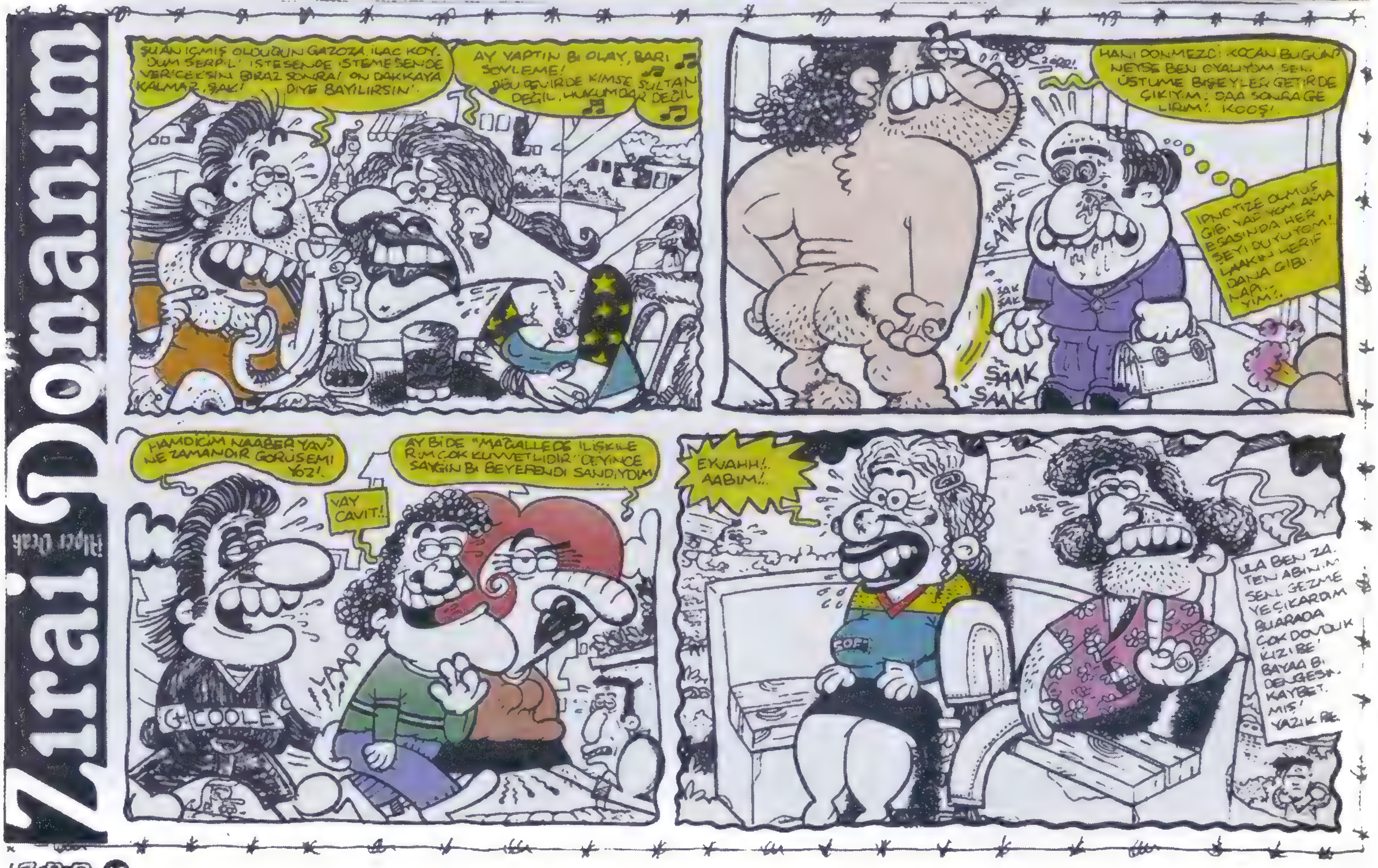
ÖZET:

Seyfi ve Klober'in sayesinde dünyanın en ünlü şarkıcısı olan Madonna şöhretin baskısından kurtulmak için New York sokaklarında tebdil-i kıyafet dolaşırken Mafya tarafından kaçırılır...

Seyfi ve Klober New York sokaklarında fellik fellik Madonna'yı aramaktadırlar. İlk iş olarak Mafya'nın eski adamı Beygir Co'yu sıkıştırıp Madonna'nın yerini öğrenmeye çalışırlar. Daha sonra Beygir Co ile birlikte Madonna'yı aramaya çıkarlar. Bu arada bir hafta içerisinde Madonna bulunamazsa organizatör sözleşmeyi iptal edecektir. Tabii bizimkiler de borç içine gömüleceklerdir. Anlayacağınız acayip bi durumdalar...



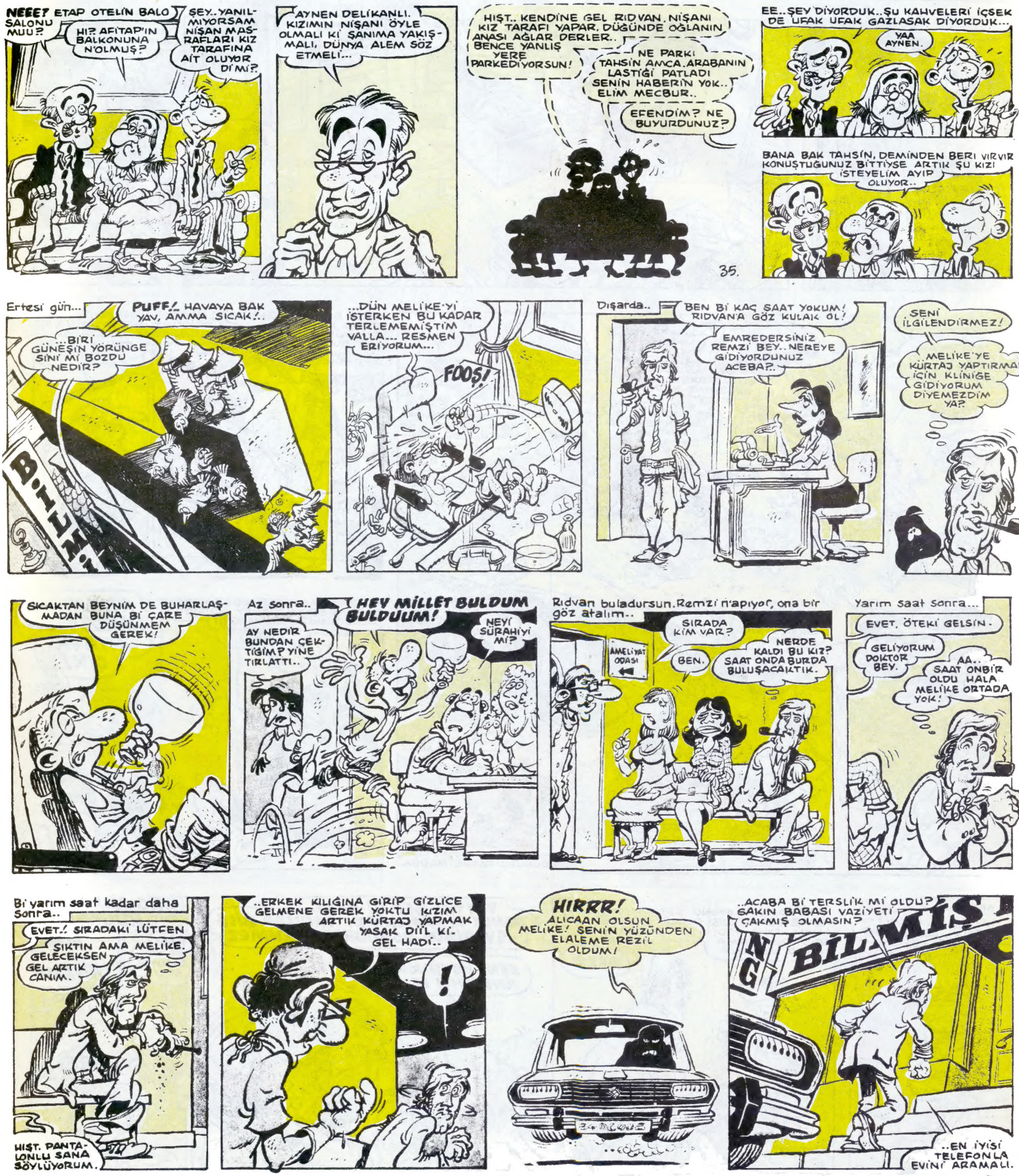

PARALAR GİDİNCE C.C'NİN AKLI BAŞINA GELDİ... VE SÖZLEŞMEDEKİ TAZMİNAT MADDESİNİ HATIRLADI!..
EĞER BEN PROGRAMDAKİ KONSERLERDEN BİRİNE ÇIKMIYACAK OLURSAM SEN C.C'YE TAM ON MİLYARLIK TAZMİNAT ÖDİYCEKTİN...
MERSİ CANIM...
C.C'DE KESTİRME YOLU SEÇTİ VE SON KONSERİMDEN ÖNCE, BENİ KAÇIRIP BU LİMANA SAKLADI!..
HE. HO..
NETİCEDE SİLAHLAR PATLADI... HERKES BİRBİRİNİ VURDU. SADECE BEN KURTULDUM!..
AGHH VURULDUM.
BEN DE MALESEF
ÖLDÜM!
GIYK.
SONRA DA SİLAH SESLERİNE KOŞANLAR GELİP BENİ KURTARDI. POLİSİN BENDEN ŞÜPHELENMESİ İÇİN HİÇBİR SEBEP YOK DİMİ ?.
EVET AMA!..
DEVAMI VAR...


Zirai Donanım
ŞUAN İÇMİŞ OLDUĞUN GAZOZA İLAÇ KOY. "DUM SERPİL" İSTESENDE İSTEMESENDE VERİCEKSİN BİRAZ SONRA! ON DAKKAYA KALMAZ, ŞAK! DİYE BAYILIRSIN.
AY YAPTIN Bİ OLAY, BARİ SÖYLEME! ŞİMDİ DEVİRDE KİMSE SULTAN DEĞİL, HÜKÜMDAR DEĞİL
ZIRRR!
HANİ DÖNMEZDİ KOCAN BUGÜN? NEYSE BEN OYALIYOM SENİ. ÜSTÜME BİŞEYLER GETİRDE ÇIKIYIM. DAA SONRA GELİRİM!. KOOŞ!
İPNOTİZE OLMUŞ GİBİ YAPIYOM AMA ESASINDA HER ŞEYİ DUYUYOM!.. LAAKİN HERİF DANA GİBİ. NAPIYIM!..
ŞAAK
ŞAK ŞAK
ŞAAK ŞAAK
HAMDİCİM NAABER YAV? NE ZAMANDIR GÖRÜŞEMİYOZ!.
VAY CAVİT!.
AY Bİ DE "MAHALLEDE İLİŞKİLERİM ÇOK KUVVETLİDİR" DEYİNCE SAYGIN Bİ BEYEFENDİ SANDIYDIM...
EYVAHH!. AABIM!.
ULA BEN ZATEN ABİNİM SENİ GEZMEYE ÇIKARDIM BUARADA ÇOK DOVDUK KIZI BE! BAYAA Bİ DENGESİNİ KAYBETMİŞ! YAZIK BE.

EN KAHRAMAN RIDVAN

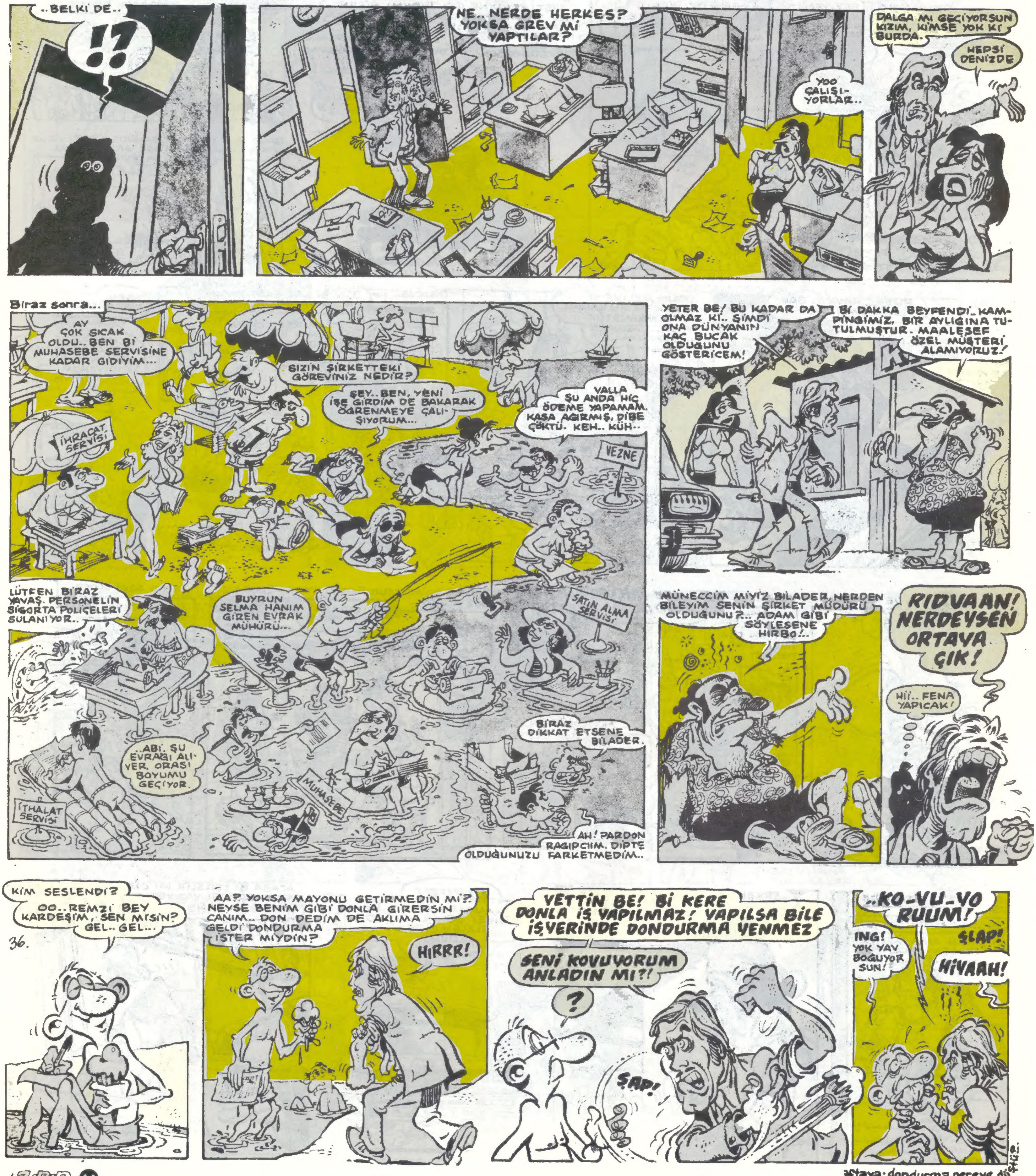
ÖZET: Bir markette işe giren Rıdvan, fabrikatör Hulki beyin kızı Melike'nin kendisine vurulduğunu zanneder. Kızı bu aşktan (!) vazgeçirmeye uğraşırken, Melike'de gerçek sevgilisinden hamile kalır. Safiye'den bunu öğrenince, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmekten baska çeresi kalmadığını düşünür...

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU



aftaya: dondurma nereye düştü?

1 MİLYAR LİRALIK KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASINDA ön elemeyi kazananları yayınlıyoruz ...

YARIŞMAYA KATILANLARIN DİKKATİNE

Sevgili okurlar, KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI'na gösterdiğiniz büyük ilgi ve sizlerden gelen istek üzerine yarışmaya son katılım tarihini 1 AĞUSTOS 1999'a kadar uzattık. Karikatür ve esprilerinizi en son 1 AĞUSTOS 1999 tarihinde elimizde olacak şekilde gönderebilirsiniz. Yarışmada ödül kazanacak olan karikatür ve espriler ön elemeyi kazanıp ZIPIR'da yayınlananlar arasından belirlenecektir. Yarışmamıza göstermiş olduğunuz büyük ilgiye bir kez daha teşekkür ederiz.

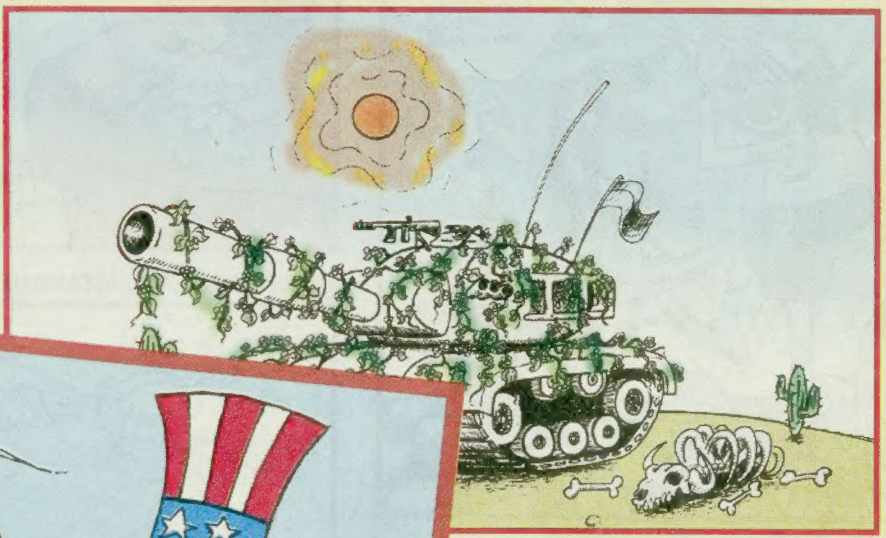
İŞTE ÖDÜLLERİMİZ

KARİKATÜR DALI	ESPRİ DALI
1'inci: 250 milyon TL.	**1'inci:** 250 milyon TL.
2'inci: 150 milyon TL.	**2'inci:** 150 milyon TL.
3'üncü: 100 milyon TL.	**3'üncü:** 100 milyon TL.
4'üncü: Mansiyon	**4'üncü:** Mansiyon
5'inci: Mansiyon	**5'inci:** Mansiyon

GÖNDERME ADRESİ: ZIPIR DERGİSİ 1 MİLYAR ÖDÜLLÜ KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI Alayköşkü Cad. No: 11 Cağaloğlu/İSTANBUL **FAKS: 0212- 511 11 00**

İbrahim KIRK / **Antakya-HATAY**

Metin ÖZREK / **Avcılar-İSTANBUL**

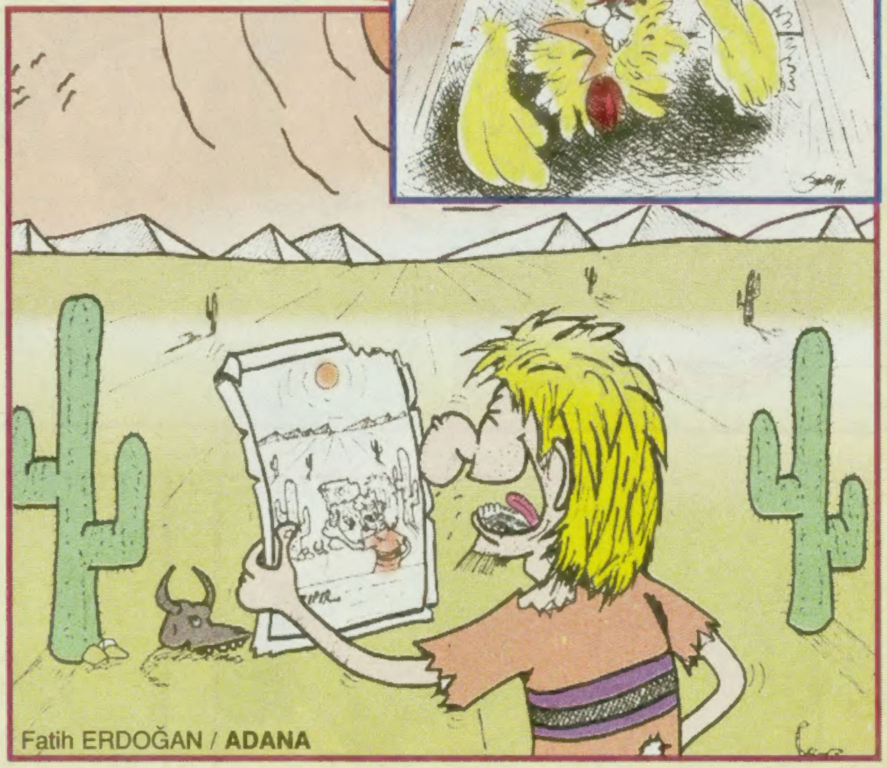


Tunç DOĞACI / **ANTALYA**

Tahsin KAYA / **MERSİN**

Semih AKDOĞAN / **BURSA**

Bülent HACARLIOĞLU / **BURSA**



Fatih ERDOĞAN / **ADANA**

DEVAMI ARKADA

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

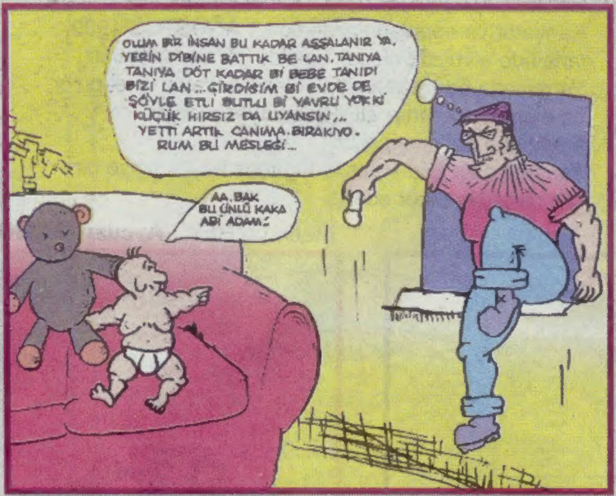
İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Y.Y: Halkalı Caddesi No: 259- Sefaköy- İSTANBUL

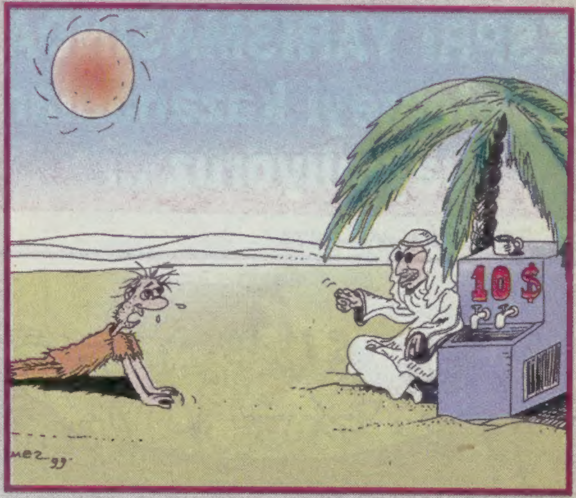
1 MİLYARLIK KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMAMIZDA ÖN ELEMEYİ KAZANAN ESERLERİ YAYINLIYORUZ...

Orhan DÜZLER / **İSTANBUL**

Tahâ ERENGÜL / **ELAZIĞ**



Murat DÖNMEZ / **MANİSA**



Çağlar ÇALIŞLAR / **İSTANBUL**

DİKKAT !..
YARIŞMAMIZI UZATTIK...

Nihat ÇELİK / **TRABZON**

Emre ÖZKAN / **Karşıyaka-İZMİR**

Onur ÖNER / **İSTANBUL**

Burak AĞLAŞ / **Karşıyaka-İZMİR**

ÖN ELEMEYİ KAZANAN KARİKATÜR ve ESPRİLERİ HAFTAYA DA YAYINLAMAYA DEVAM EDECEĞİZ